

ANNEE 2011

Epreuve conçue par ESCP Europe (HEC en 2012)

Voie Littéraire

	NBRE CANDIDATS	MOYENNES	ECARTS-TYPE
RESULTATS GLOBAUX	475	10,27	3,12

VOIES PREPARATOIRES			
Littéraire	475	10,27	3,12

ECOLES UTILISATRICES			
HEC	401	10,36	3,15
ESCP-EUROPE	405	10,32	3,09

Les candidats étaient invités à réfléchir sur une longue citation de Dostoïevski, tirée des *Frères Karamazov*. Cette citation, expressément philosophique, traitait d'une notion morale, *la culpabilité*, et correspondait donc au contenu de l'une des deux notions présentes dans le programme de l'année 2010-2011 : « *La morale. La science* ».

Il y a cette année un nombre inhabituel de copies très insuffisantes. Ceci s'explique par les défauts alarmants que le Jury a relevés : certains candidats ne lisent pas attentivement le sujet, ou commettent des fautes grossières de lecture. Une phrase, spécialement, a été mésinterprétée : « Chacun de nous est coupable devant tous pour tous et pour tout, et moi plus que les autres ».

Le jury a noté avec la plus grande indulgence, ne tenant que faiblement compte d'erreurs d'interprétation assez graves (comme celle qui conduit les candidats à voir en cette phrase l'affirmation d'une « responsabilité collective »). Mais il ne peut que dire son inquiétude quant aux qualités élémentaires de l'étudiant préparatoire, lorsque celui-ci ignore le problème posé par cette phrase et par l'ensemble du sujet, et qu'il se contente de réciter, comme autant d'objections ou, au contraire, d'appuis, à une thèse qu'il n'a pas pris d'abord la peine d'analyser, des éléments directement tirés du cours. Le jury n'a tenu que faiblement compte, également, de l'ignorance qui fait affirmer à certains candidats que Dostoïevski a vécu au xx^e siècle. Mais il ne peut que déplorer le fait qu'un nombre considérable de candidats confond le « frère aîné du starets Zosime » et le starets Zosime lui-même ! Si déjà, on néglige à ce point l'intitulé du sujet, comment espérer en traiter avec soin le contenu philosophique ?

Les bonnes copies (10 % du lot) se caractérisent, au contraire, par le souci de comprendre exactement le sujet et de le traiter avec rationalité et justesse.

Dans de nombreuses copies, le jury relève aussi un ensemble impressionnant de fautes d'orthographe, de grammaire et de style grossières, et, très souvent, l'absence de tout souci de plan et d'exposition construite – ce qui prouve que les étudiants ne lisent pas le feuillet où, après l'énoncé du sujet, ces exigences sont rappelées à leur attention.