

Première langue ITALIEN – Expression écrite

Chiffres éloquents : excellente année. Les candidats sont bons en langue, intelligents et cultivés. Le texte proposé est bien compris et les questions bien traitées.

Sont évidemment valorisées les copies des candidats qui font preuve de hauteur par rapport au sujet et qui mobilisent leur culture générale et leur connaissance de l'Italie en particulier. Il est tout à fait bienvenu de citer à l'appui de sa démonstration, des exemples appropriés tirés d'œuvres littéraires ou cinématographiques. Ainsi les jurys ont-ils rencontré cette année au cours de la correction *Umberto D.* de V. De Sica, *Malavoglia* de G.Verga, *Les choses* de G.Perec ou encore *La société de consommation* de J.Baudrillard.

Après ces compliments, mérités, quelques observations en forme de recommandations aux futurs candidats.

Sur la présentation dite « matérielle » et qui est loin d'être négligeable : il faut soigner la calligraphie et l'orthographe ! Mais oui, l'orthographe est comptabilisée et les écritures indéchiffrables indisposent les correcteurs.

Quant à la grammaire, il vaut mieux également la connaître ; quelques points en particulier :

-*è difficile fare ; sembraessere*

-*tanto...quanto* ou *così...come*

-*questo / quello* : respecter morphologie et syntaxe

-*lei / essa* : restriction d'emploi et spécificité de chacun de ces deux pronoms

-et l'emploi respectif de l'indicatif et du subjonctif.

En guise de conclusion : félicitations aux candidats et aux professeurs qui les ont préparés.