



**Code sujet : 258**

**Conception : HEC Paris**

---

**DISSERTATION LITTÉRAIRE**

**FILIERE LITTÉRAIRE**

**Programme ENS B/L**

Mardi 12 mai 2015, de 8 h. à 12 h.

---

Dans *Poétique de la prose*, Todorov écrit : « On pourrait dire que tout grand livre établit l'existence de deux genres, la réalité de deux normes : celle du genre qu'il transgresse, qui dominait la littérature antérieure ; et celle du genre qu'il crée. Il y a toutefois un domaine heureux où ce jeu entre l'œuvre et son genre n'existe pas : celui de la littérature de masses. Le chef-d'œuvre habituel, en un certain sens, n'entre dans aucun genre si ce n'est le sien propre ; mais le chef-d'œuvre de la littérature de masses est précisément celui qui s'inscrit le mieux dans son genre. »

Vous commenterez et discuterez ce jugement en prenant vos exemples dans les différents siècles d'histoire de la littérature.

*N.B. : Il sera tenu compte des qualités de plan et d'exposition, ainsi que de la correction de la langue.*

*Il n'est fait usage d'aucun document et l'utilisation de tout matériel électronique n'est pas autorisée.*