

FILIÈRE LITTÉRAIRE

Voie BEL (ENS Ulm A/L et ENS de Lyon)

DESCRIPTION DES ÉPREUVES

Lors de son inscription, le candidat précise sa filière et sa voie, ainsi que les écoles qu'il veut présenter. En fonction de ses choix, il est appelé à composer sur **les épreuves de la BCE retenues par ces écoles** (voir le tableau des coefficients par épreuve et par école de la voie BEL page 28).

- **Contraction de texte** • durée : 3h

Épreuve conçue par HEC Paris

Cette épreuve consiste en une contraction, ne dépassant pas un nombre imposé de 400 mots (plus ou moins 5 %), d'un texte ou de plusieurs textes se rapportant à un même sujet. Le décompte **précis** du nombre de mots doit être noté sur la copie par le candidat.

Il s'agit à la fois d'un exercice de lecture révélant l'aptitude à discerner l'essentiel de l'accessoire et d'un exercice de rédaction exigeant, plus encore que la composition de culture générale, la précision et la densité du style.

Le texte ne présente qu'accessoirement un caractère littéraire.

- **Première langue (ELVi ou IENA)**

Voir pages 32 et 33

- **Deuxième langue (ELVi ou IENA)**

Voir pages 32 et 33

* Ces épreuves s'appuient sur le programme 2019-2020 de 2^{ème} année des épreuves communes de la BEL.

• **Dissertation littéraire*** • durée : 4h

Épreuve conçue par ESSEC BS

Définition de l'épreuve :

L'épreuve est une dissertation littéraire qui requiert la connaissance des œuvres et des questions au programme. Pour la traiter, de façon ample et ouverte, les candidats peuvent également avoir recours à d'autres références.

Les attendus de l'épreuve :

Le jury souhaite avant tout que les candidats se montrent capables de mettre en relation la connaissance précise et approfondie des œuvres du programme et une réflexion sur les questions littéraires.

Il attend des candidats une connaissance de ces œuvres qui leur permette des références précises et des analyses argumentées. Une connaissance approfondie de la bibliographie critique relative à celles-ci n'est pas exigée.

- Axe 1 : - Le récit bref
Axe 2 : - L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur
- La représentation littéraire

Œuvres :

- La Fontaine, *Fables*, livres 1 à 6, Le Livre de Poche, Classiques, éd. J.-C. Darmon, 2002, p.63-201, ISBN : 9782253010043
- Maupassant, *La Maison Tellier*. Une partie de campagne et autres nouvelles, Folio classique, éd. L. Forestier, 1995, ISBN : 9782070394012
- Henri Michaux, *La Nuit remue*, Poésie / Gallimard, 1987, ISBN : 9782070324385
- Nathalie Sarraute, *Tropismes*, Les Éditions de Minuit, coll. « Double », 2012, ISBN : 9782070321466.

• **Dissertation philosophique*** • durée : 4h

Programme commun 2019-2020 BEL : La science

Epreuve conçue par HEC Paris

L'épreuve de « dissertation philosophique » n'a pas pour objet prioritaire de contrôler des connaissances. Exercice de réflexion critique, elle doit principalement permettre d'apprécier la maîtrise conceptuelle d'une question de philosophie, l'aptitude à interroger la perspective dans laquelle celle-ci est posée, enfin la façon dont est déployé un raisonnement argumenté et relativement savant, suivant un plan rigoureux qui aboutit à une conclusion dont la validité ou la pertinence sont attestées.

Pour ce qui concerne le domaine de « la science », il est assurément pluriel et il présente une singulière complexité. D'une part, il pointe vers toutes les formes de la représentation, de son sens ou de sa valeur, de la sensation élémentaire à la contemplation pure, en passant par des registres de connaissance variés : l'expérience, la science « proprement dite », la métaphysique ; d'autre part, il tisse des nœuds serrés entre la recherche de la vérité, d'un côté, et une recherche de sens ou de valeur qui, d'un autre côté, touche à des problématiques éthiques, voire politiques.

Ainsi « la science », inmanquablement, ce sont « les sciences », questionnées non seulement au point de vue de leur forme, mais aussi dans leur inscription mondaine ou sociale ; ce sont les sciences de la nature et celles de l'esprit, les sciences des choses et celles des hommes.

* Ces épreuves s'appuient sur le programme 2019-2020 de 2^{ème} année des épreuves communes de la BEL.

Au moment de son inscription, le candidat doit choisir entre la dissertation d'histoire ou la dissertation de géographie.

- **Dissertation d'histoire*** • durée : 4h

Épreuve conçue par ESCP Europe

La chine, du traité de Nankin à la proclamation de la République populaire 1842 - 1949

ou

- **Dissertation de géographie**** • durée : 4h

Épreuve conçue par ESSEC

Programme ENS de Lyon 2019-2020 :

Les régions de l'Arctique

Soit

Programme ENS Ulm A/L 2019-2020 :

Les candidats optionnaires d'histoire qui, au moment de leur inscription au concours BCE ont choisi la dissertation de géographie, ont pour programme : La géographie de la France.

Les candidats optionnaires de géographie qui, au moment de leur inscription au concours BCE ont choisi la dissertation de géographie, ont pour programme : Les paysages dans le monde : enjeux et dynamiques.

Les attentes du jury portent sur les points suivants :

une bonne analyse des termes du libellé du sujet permettant de dégager UNE PROBLEMATIQUE GEOGRAPHIQUE

- une bonne analyse de tous les termes du sujet permettant de dégager des enjeux et une problématique géographique
- un plan, clairement annoncé, répondant à cette problématique
- une construction raisonnée nourrie de solides connaissances actualisées et d'exemples précis et détaillés
- la capacité à élaborer une composition fondée sur une démarche personnelle intégrant des changements d'échelles
- la réalisation de croquis bien intégrés à la démonstration

Ne pas oublier que c'est la qualité du raisonnement et de sa progression qui fait la différence entre les candidats.

* Ces épreuves s'appuient sur le programme 2019-2020 de 2^{ème} année des épreuves communes de la BEL.

** Cette épreuve s'appuie sur les programmes respectifs des filières Ulm A/L et Lyon.

FILIÈRE LITTÉRAIRE

Voie BEL (ENS Ulm A/L et ENS de Lyon)

COEFFICIENTS PAR ÉCOLE ET PAR ÉPREUVE

École	Contraction de texte	1ère langue	2ème langue	Dissertation littéraire	Dissertation philosophique	Histoire ou géographie	Note moyenne ENS (*)	Total
AUDENCIA Business School	9	7	4				10	30
Brest Business School	6	8	6				10	30
BSB Burgundy School of Business	8	7	5				10	30
EDHEC Business School	4	5	3	2	2	2	12	30
EM Normandie	6	8	6				10	30
emlyon Business School	4	4	3	3	3	3	10	30
ESC CLERMONT	4	6	6				14	30
ESCP Europe	3	5	3	3	3	3	10	30
ESSEC Business School	4	4	2	4	2	2	12	30
GRENOBLE Ecole de Management	9	6	6	1	1	1	6	30
HEC Paris	3	3	2	4	4	4	10	30
ICN Business School	9	6	4				11	30
INSEEC School of Business and Economics	6	8	6				10	30
Institut Mines-Télécom Business School	6	5	3	2	2	2	10	30
ISC Paris Grande École	3	7	5				15	30
ISG International Business School	3	7	5				15	30
La Rochelle Business School	7	5	3				15	30
Montpellier Business School	4	7	5			4	10	30
SKEMA Business School	8	8	5				9	30
SOUTH CHAMPAGNE BUSINESS SCHOOL	6	5	4				15	30
TBS	9	7	4				10	30

(*) Les écoles de management utilisent pour leurs écrits la note moyenne obtenue au concours ENS ULM A/L ou au concours ENS de Lyon

Écoles conceptrices :

ELVI	ESCP Europe ou ESSEC BS	ESSEC BS
HEC Paris	ENSA	