

DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE

CONCEPTION LA ROCHELLE BS

ÉPREUVE N° 255

ANNÉE 2020

“La philosophie c'est d'apprendre à mourir.” Socrate, la mort dans ce contexte n'est pas physique, mais plutôt morale. c'est la mort de notre âme, nos valeurs et tous ce qui fait de nous, nous : avec un langage plus simple, on perd notre identité. La question de l'identité est le type de question que l'individu passe la totalité de sa vie à configurer. La mondialisation et notre société moderne est condamné à participer à cette perte d'identité, mais certains suspect les désirs multiples et illimités. Si les désirs que j'éprouve de moi-même viennent d'une façon naturelle donc j'éprouve que ce que je suis, mais les désirs multiples, nécessaire, il me même besoin commence à être confondu avec des désirs substituable, remplaçable créé pour augmenter notre consommation et non pour satisfaire un vrai manque. Alors on peut remettre notre identité en question et commencer la distinction entre un besoin réel et un autre artificiel. La confusion commence à être plus fondue que jamais et la détection du vrai source de mon désir devient quasi-impossible. Avec un engagement aussi difficile, une notion aussi fondamentale et basique est remise en question, notre identité, quelque chose d'aussi important, une composante de l'âme de l'individu risque d'être perturbé par nos désirs développé. Les désirs comme même sont à la base une exposition de mon identité, dans un sens où je désir ce que je suis, alors cette question d'identité peut être expliquée à travers nos désirs, si on l'analyse suffisamment, on aura une idée sur la personne que nous sommes. Alors entre un moyen de me connaître et un moyen d'identité, l'interprétation du désir et son rapport avec l'identité reste un grand débat à explorer. Donc le désir que j'éprouve me fait-il connaître qui je suis ou me le perdre ? Pour analyser cette question, on va traiter dans une première partie la position dominante de l'identité contre les désirs puis en deuxième partie l'autre influence mes désirs et mon identité et on terminera avec l'identité comme une question

de devenir et mon une situation fixe.

L'identité est considérée comme la base de tout individu et chacun se détermine par sa même. Il est créé de nos valeurs, notre origine, religion, culture et il possède une position unique et intouchable.

Pourtant, le désir est le manque, c'est la simple envie de satisfaire les besoins, principalement physique. cette définition nous pousse à penser sur le vrai impact du désir, si l'on constate qu'une envie de satisfaire n'est-il vraiment influencé un concept aussi unique. donc le désir ne fait que satisfaire et a aucun impact sur une telle chose basé sur une stanche force. Les caractères déterminant de l'identité me font guassure qu'il est vraiment créé autour des valeurs implanté au fond de nous. ces valeurs fondées sur notre histoire, notre réalité comme on la voit sont créées d'une façon qu'on peut même pas les déterminer, les détecter. Par ailleurs, notre désirs viennent également de nos pensés, notre expédition de ce monde, ils peuvent même nous aider à découvrir nous-même.

Le caractère malin du désir est un indiquant qu'il vient de l'intérieur de l'individu, il peut dire aussi la pensée inévitable de la pente d'identité. Mais, le fait qu'il soit intérieur veut dire qu'il est exposition de tous nos réflexes, nos valeurs, principes et tous ce qui fait de nous, notre identité. Alors, on peut utiliser les désirs comme moyen de reconnaissance, de découvrir et d'exploration de notre identité. J'éprouve que ce que je suis, éprouver rien de moi-même et les désirs ne sont qu'une manière de notre identité. on peut se connaître en explorant notre désir. cette exploration doit consister l'analyse de nos désirs et la détection de la source de cette envie, la chose qui nous envoie directement vers une pièce de notre identité. cette dernière peut être complétée en cas de désir amoureux.

La notion forte, pure et intouchable est sûrement modifiée lors de complément des deux ames, le désir amoureux consiste de la fusion entre deux coeurs et la décision de partager leur vie, pour les grecques, et après une mythologie, la base de tout individu est une créature parfaite sans besoin qui se complétait et avait aucun besoin à l'autre, lorsqu'il avait

pas de manque, il commençait à défigurer les dieux. La chose qui a poussé les dieux à les condamner par leur séparation en deux, alors leurs vie consiste de trouver leur moitié, cet mythe illustre l'impact du désir amoureux puisqu'il peut même faire des modification sur l'identité. ce changement nous fait penser au degré du changement que l'identité peut supporter.

La base égéeen autour de l'identité est solide et cette superposition nous a fait croire pour longtemps son caractère intouchable mais le désir amoureux ouvre la possibilité de modification d'identité et on peut partir plus loin sur le degré de changement non même le transformer à un moyen qui fait perdre l'identité.

On peut voir le changement du désir avec le temps et ce changement de cet élément va changer le reflex de miroir de notre identité ce qui remis en question le changement de l'identité. Avec un changement avec le désir quand il s'agit de se compléter, on peut pas voir ce changement très loin, puisque le changement de l'identité devient possible, la source des désirs est questionnée et leur stabilité, si on désir les même choses notre identité ne change pas, c'est ce qui est pas le cas, après la satisfaction de nos désirs dites nécessaires, physique ou besoin l'individu commence à élargir sa liste de désir et avec cet élargissement vient le changement. Au milieu de l'élargissement de cette liste, des désirs subtils, non nécessaire, naissent et se révèle d'apartit une simple influence de l'autre ou voire même la société.

Avec un type remplacable de désir dans ma liste, je remis en question la source de cette envie et s'il s'agit toujours d'une force intérieur, après une analyse de source, on peut conclure que les désir ne fait pas uniquement partie de l'intérieur, on peut être influencé par une autre force et installé de faire une envie. un tel placement en jeu peut dire que l'identité risque d'être influencé par un élément extérieur, cette force considéré précédemment intouchable est à la main d'une partie qui on ne peut pas contrôler. L'autre est l'enfer "Sorcière, il défend cette idée en parlant qu'on ne peut pas contrôler l'autre, la toute chose qui on ne peut pas contrôler nous donne du malheur, alors on ne sait que du malheur de l'autre, donc l'autre influence mes désir donc il influence mon identité, la société également avec une société de consommation, il nous manipule on nous faire penser qu'un désir extra est nécessaire et touche à notre identité. et puis je perd mon identité dans mon parcours de satisfaction de désir. ce parcours peut même extrême où l'imitation n'est pas suffisante mais le devenir.

Dans ce contexte alors, le désir est l'ensemble d'exposition des désir

d'autres, une imitation qui peut devenir extrême jusqu'il soit un désir de soi, un désir de le retenir. Devenir l'autre dans sa totalité, occupé sa place, dans ce cas il ne s'agit plus de perte d'identité mais de remplacement total d'une autre. C'est pas une question d'imitation c'est de la devenir. La confusion est réelle dans un sens où j'éprouve sans avoir la matière de la source de ce désir, je suis l'autre et l'autre est moi : une influence l'un sur l'autre. Il dépasse même la notion d'identité elle rend inexistante. Avec cela en motion en commence à trouver de nouveaux sens à l'identité, on commence à élargir ces limites et on la libère.

L'identité au passé par une base intouchable à compléter, jusqu'au influence de suppression, cette motion passe à une autre phase, une phase libérant et développant le temps.

C'est pas une question de "je suis" c'est plutôt de devenir, l'identité change et ce développe d'après les expériences, on peut dire je suis dans ce moment là mais l'individu change comme façon constante. avec des désirs enracinés à la seconde et en centre l'individu change et avec cela son identité et ce qui a été dans un temps, les positions, valeurs sont rarement stables, et l'information occupe une grande place dans ce changement. ce n'est pas une destination fixe c'est un parcours infini. dans un sens où on va pas arriver à une identité et une fois là, notre identité va changer toute notre vie et il ne consiste pas une image mais ce voyage lui-même. Il ne faut pas prendre cette transformation comme un malheur ou une conséquence malheureuse à cause de notre société moderne mais une nouvelle façon de voir le monde.

L'identité change et ça devient normal, puisque le désir de sa nature illimitée va uniquement changer notre identité donc c'est un changement inévitable, dans un sens où on peut pas arrêter ce changement car on peut pas arrêter de désirer. Alors, c'est normal que l'identité change et c'est quelque chose qu'on doit arrêter de critiquer et commencer à voir. Il faut également prendre l'initiative d'explorer ce changement en donnant de la signification à un sens à ce développement et commencer à voir les choses comme ce qu'ils peuvent devenir et non comme qui ils sont. Les changements doivent même passer de naturel à nécessaire.

Le changement est l'aller il ya aucun indicateur qu'il va s'arrêter donc l'adaptation est nécessaire pour suivre cette nouvelle phase. L'adaptation consiste à assurer ce changement et faire des actions à la direction de soutien, il faut également de participer à ce changement. Maigné son caractère

DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE

CONCEPTION LA ROCHELLE BS

ÉPREUVE N° 255
ANNÉE 2020

nécessaire, l'individu ne doit pas se laisser contrôler par ses désirs, il doit détecter leurs malfunctions et arrêter de consommer tous ce qu'il la société offre. Il doit filtrer ce qu'il reçoit et prendre uniquement ce qui est de valeur ajoutée. Ce processus doit être avec modération. Donc, tout en respectant le changement, il doit être mis en place avec modération et il est nécessaire de ne pas se perdre dans le parcours de sa consommation.

L'identité est une notion forte et intouchable qui commence à être changée par le désir amoureux qui vise à ce compléter l'un et l'autre, ce désir offre la possibilité de changement et laisse entrer le désir influencé par l'autre, ceci se développe pour créer une société de consommation où l'individu est manipulé et confus les désirs nécessaires et n'empêchable. L'invitation devient même devenir et la perte d'identité devient le remplacement d'identité. Le changement donne à l'identité une nouvelle définition et la considère comme un parcours et non une destination, on doit adapter au changement avec modération. lorsque la question de l'identité reste inconnue, l'importance de la réponse est discuté et son impact sur la continuité de la vie s'ouvre comme sujet de débat.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

