

DEUXIEME LANGUE - ARABE

BANQUE ELVI

ÉPREUVE N° 76 AR
ANNÉE 2021

Version :

Une égyptienne crée une collection de mode pour les personnes aux besoins spécifiques, pour la première fois

Lorsqu'une amie de Achjane Alabhar qui se déplace en chaise roulante a confié à cette dernière qu'elle rêvait de porter une robe qui n'entravait pas ses mouvements, Achjane a décidé de lancer la production d'une collection de vêtements pour les personnes handicapées au mains.

Achjane Alabhar a commencé son projet, qu'elle a nommé « Moutafasil Zik » plus tôt dans l'année. Il s'agit d'une chaîne de production de vêtements qui est la première en son genre en Égypte, d'après les dires de Achjane.

Achjane, 43 ans, a déclaré qu'après avoir travaillé avec plusieurs entreprises sur la façon dont les demandes des personnes aux besoins spécifiques devaient être satisfaites, elle avait remarqué que les créateurs de mode ne répondraient pas à ces demandes.

Elle a ajouté : « Le premier défi dans ce domaine est de changer le regard que l'on porte sur les personnes handicapées. Il ne faut pas les lier systématiquement aux associations caritatives ou au bénévolat, et il ne faut pas non plus les considérer comme des personnes qui ne sont pas capables de payer les produits ou les services que nous leur proposons. Il s'agit là d'un défi immense ».

Achjane fait appel à des bénévoles pour tester ses vêtements, auxquels elle donne des exemplaires gratuits avant qu'elle ne

en grand nombre produire la pièce V pour la commercialiser.

Zyad Hamdi fait partie de ces bénévoles. Il souffre d'un handicap qui l'empêche d'utiliser ses mains et ses doigts avec facilité.

Les vêtements de Hamdi se ferment maintenant par des fils liés à des boucles, à la place des boutons traditionnels. Selon lui, cela lui permet de gagner du temps et de minimiser les efforts.

Achjane espère ainsi que son initiative va contribuer à faire changer le regard que l'on porte sur les personnes souffrant de handicap, et à nous convaincre qu'il s'agit de personnes comme nous...

④ (« fait sur mesure pour toi »)

Thème :

تبعد صارة عميري العالم العربي نحو
الماضي

تقود صارة عميري ، وهي مديرية الوكالة الإماراتية للفضاء ، منهج إطلاق مركب نحو الفضاء يوم الثلاثاء ، لكي يدور حول كوكب المريخ ، وذلك من أجل دراسات علمية.

يشكل لذت هذا الإطلاق نجاتين هامتين . من جهة ، هو نجاح بلاد ، الإمارات العربية المتحدة ، الذي سيقوم بإطلاق مركب "الأمل" نحو كوكب المريخ ، في اليوم الرابع عشر من يونيو الحالي . من جهة أخرى ، هو أيضاً نجاح امرأة ، صارة ابنت يوسف العميري ، و عمرها لا يتجاوز 33 سنة . بكونها نائبة المشروع حول المهمة نحو المريخ لمركز دبي للفضاء ، الذي شارك أيضاً في هذا الإنجاز ، تحصل في الوقت نفسه الباحثة الشابة على شمار جهودها بالفعل ، لقد أمضت صارة عميري عشرة سنوات كمهندسة في أصمّ مشاريع إطلاق الأقمار الصناعية قبل أن تحصل على ترقية لهذه المرتبة الجديدة . بعد أقل رائد فضاء إماراتي الذي ذهب إلى الفضاء عام 2018 ، تصبح صارة عميري أول بطل إنجازات التكنولوجيا الإماراتية و مصدر إلهام للشابات .

Expression écrite :

(1)

مع انتشار فيروس كورونا في العالم عامة و العالم العربي خاصة ، أصبح التعليم عن بعد ضرورة في كل البلدان . فكيف يحل النص هذه المسألة ؟

يبين النص أن التعليم عن بعد قد فشل في البلدان العربية ، و يحتل الأسباب التي تكمّن وراء هذا الفشل . أولاً ، لم تكن الهيكلة التعليمية جاهزة للقيام بدورها عن بعد ، كما أنها كانت من بنية تحتية ضعيفة لم تتمكنها من إعطاء دروس عادية . ثانياً ، يحتل النص دور العائدات التي لم تكن حاضرة لمساعدة طفاليها المهاجر في تلقية الدروس على بعد . ثالثاً ، إن معظم التلاميذ فقدوا اهتمامهم بالمدرسة . وأخيراً ، فإن هذه الطريقة التعليمية تتطلب مكالمات عظيمة لا تكتسبها كل البلدان أو العائدات .

وفي هذا السياق ، يحتل النص خصوصية البلدان العربية أمام التعليم عن بعد إذ أنها لم تكن جاهزة بسبب ضعف البنية التحتية ، ولم تعرف هذا النوع من التعليم من قبل ، على عكس بعض الدول الغربية . لذلك ، لم تكن المناهج المدرسية مهيأة لهذا النوع من التدريس .

بالتالي ، يقدم النص حلول لتحسين التعليم عن بعد . فلشن قامت العadoras اللبنانيات بتدريب المتعلمين ، ^{فإنه} يتبعي أن تعطيمهم الإمكانيات و طرق التعليم أكثر مرونة لنجاح مناهجها . كما أن دور المعلم و التلاميذ وكذا أولياء الأمور ببدو مركيزاً لتحسين التعليم عن بعد .

خلاصة القول إن التعليم عن بعد مسألة هامة تُطرح كورونا ، لم تنجح قط لكن الحلول موجودة و تتطلب الجهد المتضافرة لكل الجهات الفاعلة .

مع مقررات الحجر الصحي وللحد من تفشي جائحة كوفيد-19 ، أغلقت المدارس أبوابها . فكيف يستطيع العالم العربي أن ينجح في مواصلة التعليم ؟

على غرار البلدان الغربية، يجب على البلدان العربية الأكثـر نمواً أن تلج إلى وسائل التواصل الالكتروني لكي تتعـنـق للطلـاب تعـلـيـماً عن بـعـد. فتشـكلـ الانترنت منصة هامة لـنشر مـعـتـويـات درـاسـيـةـ، و قد شـبـقـعـ الوزـيرـ الجـزاـئـريـ للـتـعـلـيمـ استـعـمـالـ فيـديـوهـاتـ عـلـىـ "ـيـوـتـوبـ"ـ لـتـحـلـمـ القرـاءـةـ وـ الكـتابـةـ. وـ لـكـنـ بـهـاـنـ العـدـيدـ منـ الأـشـخـاصـ لـاـنـتـوـفـرـ عـلـىـ انـتـرـنـيـتـ عـالـيـ السـرـعـةـ، أـظـنـ أـنـ التـلـفـازـ يـمـثـلـ حـلـلـ أـكـثـرـ وـلـوـجـاـنـ بـالـنـسـبـةـ لـلـعـالـمـ الـعـرـبـيـ. وـ عـلـىـ سـبـيلـ القـتـالـ، تـقـرـرـ القـنـاـةـ السـادـسـةـ وـهـيـ قـنـاـةـ وـطـنـيـةـ مـغـرـبـيـةـ عـدـةـ دـرـوـسـ طـوـالـ النـهـارـ وـ ذـلـكـ لـكـلـ الـمـسـتـوـيـاتـ الـدـرـاسـيـةـ.

رغم ذلك ، يبقى تباين واضح بين الذين يملكون تلفاز و الفئات المهمشة في القرى العربية التي تبقى فقيرة جـداـ. لذلك ، أـعـتـقـدـ أـنـ التـعـاـلوـنـ بـيـنـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـ ضـرـوريـ لـمـواـصـلـةـ التـعـلـيمـ بـكـلـ أـنـذـاءـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ. فـيـجـبـ عـلـىـ الدـوـلـ الـخـنـيـةـ الـخـيـ تـمـكـنـتـ مـنـ مـقـرـارـ التـعـلـيمـ عـنـ بـعـدـ (ـمـثـلـ قـطـرـ)ـ أـنـ تـسـاعـدـ هـذـهـ الـمـنـاطـقـ الـفـقـيرـةـ عـبـرـ إـرـسـالـ لـوـحـاتـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ أـوـ كـتـبـ درـاسـيـةـ تـتـضـمـنـ الدـرـوـسـ وـالـتـمـارـينـ وـتـصـحـيـحـهـاـ. فـيـهـاـ الـتـضـامـنـ، يـمـكـنـ لـكـلـ الـبـلـدـاتـ الـعـرـبـيـةـ أـنـ توـاـصـلـ تـعـلـيمـ شـبـابـهـاـ وـتـقـادـيـ تـسـجـيلـ سـنـةـ درـاسـيـةـ بـيـضاءـ.

وـلـخـتـامـ، أـظـنـ أـنـ وـسـائـلـ التـوـاـصـلـ مـثـلـ الـإـنـتـرـنـيـتـ وـخـاصـةـ التـلـفـازـ تـشـكـلـ أدـوـاتـ هـامـةـ لـمـواـصـلـةـ التـعـلـيمـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ. لـكـنـ الـطـلـولـ الـوـرـقـيـةـ هـيـ الـأـفـضلـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـبـدـوـيـةـ الـمـهـمـشـةـ وـتـبـغـيـ بـالـتـالـيـ تـوـعـيـةـ أـوـلـيـاءـ الـأـمـورـ لـكـيـ يـرـاقـبـوـاـ أـطـفالـهـمـ وـيـتـجـنبـ ظـاهـرـةـ الـهـدـرـ الـمـدـرـسـيـ.