

Dissertation de Géographie littéraire

Programme ENS Ulm A/L

Conception ESSEC

Session 2021

Sujet : Migrants et pratiques des espaces de transit.

21 copies corrigées. Moyenne: 12,33 sur 20.

Dans plusieurs copies, les connaissances et les efforts d'organisation des idées sont tout à fait convenables et, pour les meilleures copies, fort satisfaisants, témoignant ainsi d'une bonne préparation à cette épreuve du concours.

Des points perfectibles, cependant.

Dans l'introduction, si des efforts pour analyser le sujet, pour en définir les termes et les notions sont remarqués; dans la plupart des copies, la notion de -pratiques- n'est pas toujours bien maîtrisée, voire même absente de la réflexion engagée. Pourtant, cette notion est constitutive des enjeux fondamentaux du sujet et doit orienter la formulation de la problématique.

Il peut y avoir des problématiques tout à fait convenables, annonçant un bon départ de réflexion (on s'interroge sur le degré d'appropriation des espaces de transit par les acteurs de la migration), mais, bien souvent, les développements sont décevants car il manque de la cohérence par rapport à la réflexion initiale.

D'autres copies présentent des problématiques soit manquant de rigueur dans la formulation ou bien elles sont constituées de multiples questions qui, au final, annulent l'axe de réflexion majeur. Enfin, il y a bien quelques copies qui présentent des introductions très maladroites par défaut de maîtrise des termes du sujet et dès lors, l'axe de réflexion manque de précision et de rigueur.

Concernant les développements, si, là encore, des copies montrent des qualités de structuration, de raisonnement géographique, d'autres présentent de longs développements accumulant des connaissances déversées en grand nombre, sans organisation rigoureuse ou bien, on peut trouver des hors-sujets. Plus de rigueur et de concision s'imposent et ce, avec d'autant de force que des copies ne sont pas abouties. Inachevées, elles manquent pour certaines d'entre elles, de conclusion.

Un défaut de gestion du temps est alors manifeste, le jury rappelle que l'épreuve dure 4 heures.

Les croquis sont variés, mais inégaux en terme de soin et de rigueur. Il manque parfois de simples et courtes analyses textuelles pour mieux saisir certaines représentations graphiques.

Le jury a apprécié de très bonnes copies dans lesquelles on retrouve réflexion pertinente, connaissances bien sélectionnées, références adéquates et exemples probants (accent mis sur les acteurs, les pratiques et les actions mises en œuvre avec des analyses socio-spatiales soutenues par des croquis bien adaptés à la démonstration).

Dans l'ensemble, et la moyenne en témoigne, ce sujet a permis de révéler de la réflexion, des efforts de composition et tout le sérieux de la préparation afin de répondre aux exigences de cette épreuve du concours.

Candidats optionnaires d'histoire-géographie ayant choisi le sujet de la composition de géographie de la France.

Sujet. Les villes françaises face à une transition environnementale.

3 copies. Moyenne: 7,3 sur 20

En introduction, le jury note dans la plupart des copies un défaut de maîtrise des notions et des termes du sujet (ville, transition environnementale). L'expression « face à » ne fait pas vraiment l'objet d'une interrogation.

Dès lors, ces manques de réflexion sur le sujet ont des incidences sur la formulation de la problématique: les axes de réflexion et de conduite de la composition restent faibles.

Le jury note dans l'ensemble, des analyses très générales, parfois aux forts ancrages historiques. Dès lors, les raisonnements géographiques sur le sujet manquent ainsi que toutes leurs composantes (structuration de la composition, argumentation rigoureuse mais aussi concise, et d'études de cas probantes).

Au final, les résultats sont plutôt faibles. Les candidats gagneraient à prendre connaissance des attentes du jury dans la brochure de la BCE (composition de géographie programme ENS Ulm A/L).