

Code sujet : 261



Conception : ESSEC – HEC Paris

DISSERTATION LITTÉRAIRE ou DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

FILIÈRE LITTÉRAIRE

Programmes ENS ULM A/L – ENS Lyon

Jeudi 25 avril 2024, de 14 h. à 18 h.

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix et indiquera en-tête de sa copie le numéro du sujet choisi

Dissertation littéraire :

Sujet n° 1 : *L'Impromptu de Paris* représente une troupe de comédiens qui expriment leurs points de vue divers sur le théâtre en attendant que commence la répétition. Au cours de la scène première, on lit l'échange suivant :

« BOGAR

Il doit bien y avoir pourtant un truc pour dire leur vérité aux gens !

RENOIR

Il y en a un. Ou plutôt, il y en avait un. Et incomparable.

ADAM

La lettre anonyme ?

RENOIR

Non, son contraire, le Théâtre. »

(Jean Giraudoux, *L'Impromptu de Paris*, Scène première. 1937).

Quelles réflexions cela appelle-t-il selon vous ? Vous solliciterez les œuvres du programme et des œuvres de votre choix pour soutenir votre réflexion.

Dissertation philosophique :

Sujet n° 2 : Être, c'est agir.

N.B. :

Il est demandé au candidat d'indiquer le numéro du sujet choisi en en-tête de sa copie.

Il sera tenu compte des qualités de plan et d'exposition, ainsi que de la correction de la langue.

Aucun document n'est autorisé.

L'utilisation de toute calculatrice et de tout autre matériel électronique est interdite.